

Białe róże

Felix Nowowiejski

Tempo di marcia, ma non troppo animato

Sopran
Alt

p

Za - kwi - ta - ly pę - ki bia - łych róż,
Prze - kwi - tne - ly pę - ki bia - łych róż,

Tenor

p

Za - kwi - ta - ly pę - ki bia - łych róż,
Prze - kwi - tne - ly pę - ki bia - łych róż,

Bas

p

Za - - - kwi - - - ta - - - ly pę - ki bia - łych
Prze - - - kwi - - - tne - - - ly pę - ki bia - łych

3 *cresc.* *mf*

S
A

wróc Ja - sień - ku ztej wo - jen - ki, wróc! Wróc, po - ca - łuj,
szła wio - sna, la - to je - sień już; cóż, ja to - bie

T

cresc.

wróc Ja - sień - ku ztej wo - jen - ki, wróc! Wróc, po - ca - łuj,
szła wio - sna, la - to je - sień już; cóż, ja to - bie

B

cresc. *mf*

róż, wróc wróc wróc po - ca - łuj, jak za daw - nych
róż, wróc wróc cóż, ja to - bie dam ja - sień - ku,

6

S
A

jak za daw - nych lat; dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - szy
dam ja - sień - ku, gdy po - wró - cisz zwoj - ny do dzie - wcy - ny

T

jak za daw - nych lat; dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - szy
dam ja - sień - ku, gdy po - wró - cisz zwoj - ny do dzie - wcy - ny

B

lat;
cóż

2
9

A

S
A

kwiat! _____
swej? _____

Wróć, po - ca - łuj, jak za daw - nych lat,
Cóż ja to - bie dam Ja - sień - ku,

T

kwiat!
swej?

Wróć, po - ca - łuj, jak za daw - nych lat,
Cóż ja to - bie dam Ja - sień - ku,

B

Wróć, po - ca - łuj, jak za daw - nych lat;
Cóż ja to - bie dam Ja - sień - ku,

12

S
A

dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - - - - - szy
gdy po - wró - cisz zwoj - ny do dzie - wczy - - - - - ny

T

dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - - - - - szy
gdy po - wró - cisz zwoj - ny do dzie - wczy - - - - - ny

B

naj - pię - kniej - szy kwiat!
do dzie - wczy - ny swej.

B

15

S
A

kwiat.
swej.

La, _____

Tra - ta - ta!
Tra - ta - ta!

tra - ta - ta, naj - pię -
tra - ta - ta, do dzie -

T

kwiat.
swej.

tra - ta - ta.
Tra - ta - ta!

tra - ta - ta.
tra - ta - ta,

B

La, _____

tra - ta - ta.

18

S
A

kniej - - - - szy kwiat, tra - ta - ta.
wczy - - - - ny swej, tra - ta - ta.

T

naj - pię - kniej - szy kwiat! tra - ta - ta.
do - dzie - wczy - ny swej. tra - ta - ta.

B

tra - ta - ta.

mf rit.

mf

divisi

p

21

S
A

Nic nie trze - ba Ja - sień - ko - wi już nie trze - ba mu

T

Nic nie trze - ba Ja - sień - ko - wi już nie trze - ba mu

B

Nic — nie — trze - ba Ja - sień - ko - wi już

C

Meno mosso

mf.

mf

mf

24

S
A

pę - ków bia - łych róż, bo nad ja - rem wkrwa - wej bi - twie padł,

T

pę - ków bia - łych róż, bo nad ja - rem wkrwa - wej bi - twie padł,

B

Nic bo nad ja - rem wkrwa - wej bi - twie padł,

rall.

pp.

rall.

pp

rall.

pp

4 D Andante

S
A *mf*
na mo-gi - le wy - rósł bia - łąj ró - ży kwiat,
T *f*
na mo - gi - - - - - le
B *mf*
na mo - gi - le wy - rósł bia - łąj

29 *poco a poco dim.*
S
A na mo-gi - le wy - rósł bia - łąj ró - ży kwiat, *p* bia - łąj ró - ży kwiat,
T wy - - rósł bia - - - łąj - - - ró - - - ży
B ró - ży kwiat, - - wy - rósł bia - łąj ró - - - ży - - -

32 *rit.* Adagio molto *ppp* *perdendosi*
S
A bia - łąj ró - ży kwiat, bia - łąj ró - ży kwiat. - - -
T *p* *ppp*
kwiat, bia - łąj ró - ży kwiat, - - -
B *p* *ppp*
kwiat, bia - łąj bia - łąj ró - ży kwiat,