

BAŚŃ

Słowa: Lucjan Rydel

Moderato

p

Tenor 1

1. Gdy zo - sta - nie - my sa - - - mi i
2. Rzu - ci - ła po - ta - jem - - - nie od -

Tenor 2

1. Gdy zo - sta - nie - my sa - - - mi i
2. Rzu - ci - ła po - ta - jem - - - nie od -

Bass 1

1. Gdy zo - sta - nie - my sa - - - mi i
2. Rzu - ci - ła po - ta - jem - - - nie od -

Bass 2

1. Gdy zo - sta - nie - my sa - - - mi i
2. Rzu - ci - ła po - ta - jem - - - nie od -

3

T 1

pa - trzę na - Jad - wi - się, to myśl - ę tak cza -
lud - ne u - ro - czys - ko i roz - ko - cha - na

T 2

pa - trzę na - Jad - wi - się, to myśl - ę tak cza -
lud - ne u - ro - czys - ko i roz - ko - cha - na

B 1

pa - trzę na - Jad - wi - się, to myśl - ę tak cza -
lud - ne u - ro - czys - ko i roz - ko - cha - na

B 2

pa - trzę na - Jad - wi - się, to myśl - ę tak cza -
lud - ne u - ro - czys - ko i roz - ko - cha - na

6

T 1

8

sa - mi, że baśń mi daw - na śni się... Że
 we - mnie, u - sia - dła so - bie blis - ko... Rzu -

T 2

8

sa - mi, że baśń mi daw - na śni się... Że
 we - mnie, u - sia - dła so - bie blis - ko... Rzu -

B 1

sa - mi, że baśń mi daw - na śni się... Że
 we - mnie, u - sia - dła so - bie blis - ko... Rzu -

B 2

sa - mi, że baśń mi daw - na śni się... Że
 we - mnie, u - sia - dła so - bie blis - ko... Rzu -

9

T 1

8

to - z ru - sa - łek jed - na nad - ludz - ki dziw - u -
 ci - ła - cu - dów świa - ty za - ludz - ką mi - łość -

T 2

8

to - z ru - sa - łek jed - na nad - ludz - ki dziw - u -
 ci - ła - cu - dów świa - ty za - ludz - ką mi - łość -

B 1

to - z ru - sa - łek jed - na nad - ludz - ki dziw - u -
 ci - ła - cu - dów świa - ty za - ludz - ką mi - łość -

B 2

to - z ru - sa - łek jed - na nad - ludz - ki dziw - u -
 ci - ła - cu - dów świa - ty za - ludz - ką mi - łość -

12

T 1

8

ro - dy, co do mnie wy - szła ze dna za -
 mo - ją, gdzie śpie - wa - ją - ce kwia - ty w tę -

T 2

8

ro - dy, co do mnie wy - szła ze dna za -
 mo - ją, gdzie śpie - wa - ją - ce kwia - ty w tę -

B 1

ro - dy, co do mnie wy - szła ze dna za -
 mo - ją, gdzie śpie - wa - ją - ce kwia - ty w tę -

B 2

ro - dy, co do mnie wy - szła ze dna za -
 mo - ją, gdzie śpie - wa - ją - ce kwia - ty w tę -

15

T 1

8

klę - - - - tej, leś - - - - nej wo - dy...
 czo - - - - wym blas - - - - ku sto - ją...

T 2

8

klę - - - - tej, leś - - - - nej wo - dy...
 czo - - - - wym blas - - - - ku sto - ją...

B 1

klę - - - - tej, leś - - - - nej wo - dy...
 czo - - - - wym blas - - - - ku sto - ją...

B 2

klę - - - - tej, leś - - - - nej wo - dy...
 czo - - - - wym blas - - - - ku sto - ją...

rit.

18 *a tempo* *dolcissimo* *pp*

T 1
8
A - - - - -

T 2
8
A - - - - -

B 1
A - - - - - a - - - - -

B 2
A - - - - - a - - - - -

21

T 1
8
a - - - - - a

T 2
8
a - - - - - a

B 1
a - - - - -

B 2
a - - - - -

Musical score for four voices: T 1, T 2, B 1, and B 2. The score is in a 4-measure phrase, with a fermata over the final measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The music is in a 4-measure phrase, with a fermata over the final measure.

T 1 (Treble clef):
Measure 1: Quarter note G4.
Measure 2: Quarter notes A4, B4.
Measure 3: Quarter notes C5, B4.
Measure 4: Quarter note A4, with a fermata.

T 2 (Treble clef):
Measure 1: Quarter note G4.
Measure 2: Quarter notes A4, B4.
Measure 3: Quarter notes C5, B4.
Measure 4: Quarter note A4, with a fermata.

B 1 (Bass clef):
Measure 1: Quarter note G2.
Measure 2: Quarter notes F2, E2.
Measure 3: Quarter notes D2, C2.
Measure 4: Quarter note B1, with a fermata.

B 2 (Bass clef):
Measure 1: Quarter note G2.
Measure 2: Quarter notes F2, E2.
Measure 3: Quarter notes D2, C2.
Measure 4: Quarter note B1, with a fermata.

Dynamic marking *a* (piano) is present in measures 1 and 2 of the bass parts.